

▷ **Samuel Beckett** en el centenario de su nacimiento

▷ **La Consejería de Cultura de la Junta** financiará producciones de zarzuelas en el Teatro Villamarta de Jerez



RODAJE



REPÚBLICA. Los actores y figurantes posan a imagen y semejanza de la obra del pintor gaditano para los títulos de crédito de la serie 'El mar de la libertad', producida por Diputación.

RAFA GONZÁLEZ

## La Promulgación de La Pepa, de Salvador Viniegra, en carne y hueso

Actores y figurantes, seleccionados por Animarte, representan la obra inspirada en la Constitución para la serie 'El mar de la libertad'

TAMARA GARCÍA

■ **CÁDIZ.** La cuna de la libertad mecía al alba sus palios más aclamados a la madrugada del Jueves Santo para dejar rendida a la ciudad la mañana del viernes. Pero cerca de cien gaditanos no pudieron quedarse en el letargo matutino. Desde las nueve y media de la mañana una nave de la Zona Franca tenía sus puertas abiertas para convertir a todo aquel que las cruzaba en uno de los personajes del cuadro *La promulgación de la Constitución de 1812*, de Salvador Viniegra. "Me consta que muchos de los actores y figurantes llegaron directamente, y sin dormir, de la recogida del Perdón", comenta, divertido, Javier, miembro de la empresa de animación turística y sociocultural Animarte, encargada del casting.

El sentido de la recreación de la escena pictórica se dirige a complementar la serie documental *1810-1812. El mar de la libertad*, producida por el Servicio de Video

de la Diputación y que comenzará a emitirse mañana en Canal Sur.

"Ha resultado mejor de lo que esperábamos, pues coordinar a tantas personas no es tan fácil. La gente ha colaborado mucho y muy bien, y todo en un tiempo récord", relata Javier, quien fue avisado por Diputación "hace mes y medio" para que Animarte se encargara de la búsqueda de actores que forman el cuadro que aparecerá en los títulos de crédito de la serie.

Treinta y cinco personas forman el primer plano, mientras que otras 63 se disponen como figurantes. Al principio el desconfort reina —unos se están arreglando, otros aún no han llegado, nervios iniciales...— pero poco a poco la escena toma color. Cuatro cámaras enchufan a los actores. "El monitor reproduce la imagen de una de las cámaras, digamos que la que muestra el punto de vista del pintor de la obra", explica Javier. Así, y ayudados por una fotografía del cuadro de Viniegra, se corrigen los errores

4 SERIE DOCUMENTAL

### Mañana se emite 'El mar de la libertad'

La recreación del cuadro *La Promulgación de la Constitución de 1812*, que la mañana del viernes tuvo lugar en una nave de la Zona Franca, conformará los títulos de crédito de la serie documental *1810-1812. El mar de la libertad* que comenzará a emitirse mañana noche, a partir de las doce y media, en Canal Sur. Los trece capítulos que forman la primera fase de la serie, producidos por el Servicio de Video de la Diputación de Cádiz, toma como elemento principal la proclamación de la Pepa como lugar clave para el desarrollo de los principios liberales que engendrará la historia de las ideas, que es el motivo de esta serie. Diputación, Canal Sur, Federico Joly y Cía, y la Asociación de la Prensa, entre otros, participan en la emisión.

para conseguir la mayor similitud.

El presidente de la Asociación de la Prensa y, en este caso, director del rodaje, Fernando Santiago, da las órdenes apoyado en un altavoz. Un brazo más arriba, una pose más adusta, mire usted a la cámara, usted hacia un lado... el viaje en el tiempo va resultando.

"Para lo que supone un acontecimiento de estas características, la mañana no está siendo tan dura", dice, positivo, Javier. A las nueve y media de la mañana llegó el primer turno de actores para la caracterización, posteriormente, a las diez y media y a las once y media, fue el turno de dos grupos más. "Seleccionamos a personas que dieran el tipo con los personajes que se ven más claros en el cuadro. Así el trabajo de caracterización no es tan duro", puntualiza. De esta forma, sobre la una de la tarde todos los participantes estaban listos para comenzar el metraje.

Laborioso y logrado es también el trabajo de otra empresa gaditana en estos quehaceres. RAS -Artesanos de Cádiz S.L.- se han encargado con mucho mimo de los decorados y vestuarios, captando la plasticidad y el uso del color del maestro Viniegra, además del de-

tallismo histórico. "Trabajar con RAS siempre es algo de agradecer. Y otro buen trabajo es el de Pintre, la empresa —también gaditana— de estilismo de Pilar Arjona".

Y manos a la obra. Tres o cuatro tomas iniciales anteceden a la grabación válida.

"Don Fernando séptimo, por la gracia de Dios y la Constitución de la Monarquía española, Rey de las Españas, y en su ausencia y cautividad la Regencia del reino, nombrada por las Cortes generales y extraordinarias, a todos los que los presentes vieren y entendieren, sabed: Que las mismas Cortes han decretado y sancionado la siguiente: Constitución Política de la Monarquía Española. De la cual, y ante todos los aquí presentes, sirva como ejemplo para su promulgación el siguiente artículo..."

La parte central del cuadro ha tomado vida. Pepe Maestro, ataviado con peluca blanca y subido a la tarima, lee estas palabras del libro que sostiene en las manos, para continuar recitando el artículo 371 de la Constitución de 1812, el que proclama la Libertad de Prensa. "¡Viva la Pepa!", todos los personajes cobran vida. Y tanto, a las tres de la tarde habían terminado y ya estaban todos comiendo.



## EL REPASO



### Antonio Ávila

DIRECTOR DE ECONOMÍA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA  
La Consejería de Economía y Hacienda del Gobierno andaluz creará el próximo año la Agencia Andaluza de la Competencia para fomentar la productividad de las empresas de la comunidad autónoma.

### Silvio Berlusconi

PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE ITALIA  
Su negativa a dar por buenos los resultados electorales constituye un ejemplo de falta de responsabilidad institucional, impropia de un hombre que ha dirigido los destinos del país transalpino.



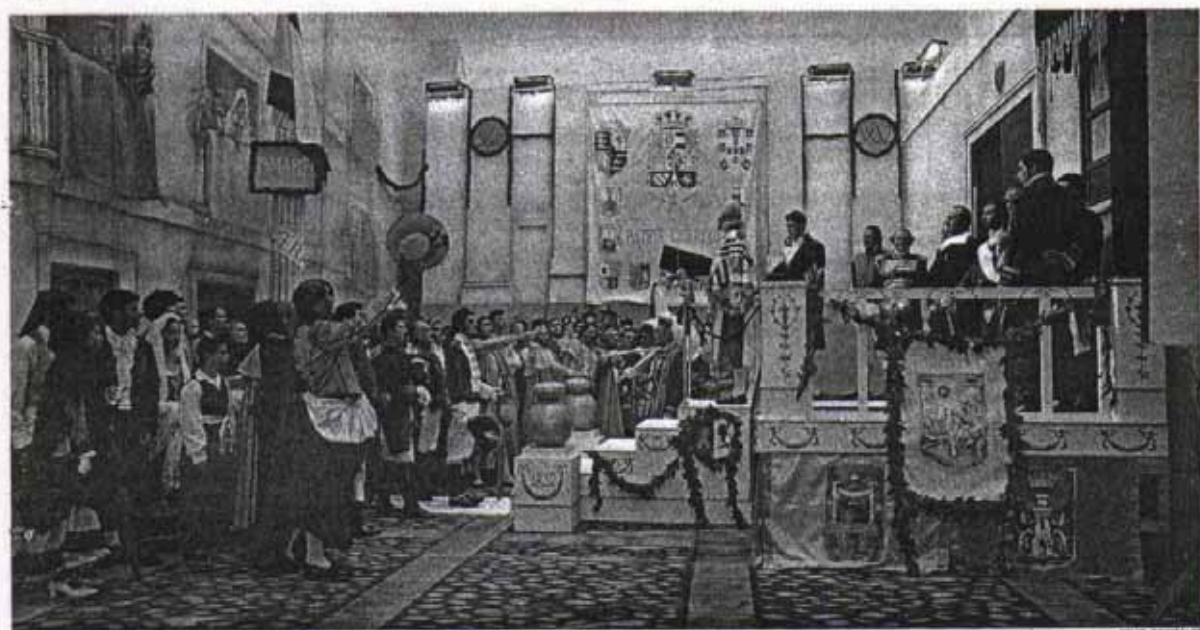
## EL TIEMPO

CÁDIZ 20° 14'

JEREZ 23° 11'

ALGECIRAS 22° 13'

## ZOOM



## La promulgación de La Pepa, en la Zona Franca

Una nave de la Zona Franca fue testigo, en pleno Viernes Santo, de la aclamación de La Pepa. Actores y figurantes se dieron cita en estas instalaciones para recrear el cuadro de Salvador Viniegra *La promulgación de la Constitución de 1812*. La peculiar imagen servía para completar la serie documental *1810-1812. El mar de la libertad*, del Servicio de Vídeo de Diputación con la participación de Diario de Cádiz. /46



## La fiebre por el Cádiz, viva pase lo que pase

El Cádiz se juega hoy buena parte de sus posibilidades de mantener la permanencia en la División de Honor del fútbol español. Su partido ante el Zaragoza es vital. Depende de los demás, pero también depende de sus victorias ante sus rivales. A pesar de la situación delicada en la que se encuentra, la hinchada sigue siendo fiel, como se vio ayer en el entrenamiento a puerta abierta. /Deportes

## EL DÍA

- CÁDIZ CIUDAD**  
La Asociación de Vecinos del Pópulo destaca el desarrollo del barrio. 10
- Las multas por exceso de velocidad, estrella entre las sanciones municipales. 15
- CÁDIZ PROVINCIA**  
El PSOE jerezano critica la labor de El Turroneiro en la Norieta. 20
- ANDALUCÍA**  
El 9% de las bajas de los docentes se produce por causas psíquicas. 28
- NACIONAL**  
El Foro de Ermua pide al juez que evite la reunión Otegi-Ibarrebe. 30
- INTERNACIONAL**  
Berlusconi dice que no hay "vencedores ni vencidos" y propone pactar con Prodi. 34
- ECONOMÍA**  
El precio de la vivienda en Andalucía subió en el último trimestre a menor ritmo. 38
- SOCIEDAD**  
Más de 52.000 inmigrantes están matriculados en escuelas católicas. 41
- CULTURA**  
La Junta financiará la producción de una zarzuela en el Villamarta. 47
- DEPORTES**  
Benjamín tiene que parar la recuperación de una lesión que se eterniza. 4
- Valencia y Real Madrid seguirán hoy con su lucha por ser segundos. 7