

El Vaporcito inicia la Singladura de las Libertades, un recorrido turístico por la Bahía

Un viaje en barco a través de la historia

TEXTO: EVA SAN MARTÍN / FOTO: NURIA REINA / CÁDIZ

Las tropas del almirante Rosily acaban de fondear La Bahía. Cerca de la zona de Puntales, una escuadra del ejército francés espera para asaltar la ciudad de Cádiz. Es el escenario de un viaje, llamado Singladura de las Libertades, que tiene lugar cada jueves a bordo de *El Vaporcito*.

Un recorrido de cerca de una hora y media, que empezó ayer y se repetirá cada jueves hasta septiembre, a través de los escenarios clave para entender los entresijos de la capital en los años anteriores a la firma en Cádiz de la primera Constitución de los españoles, la de 1812.

Los actores de la empresa Animate envainan espadas y preparan la estrategia para el contraataque. Las levas se reclutarán cada jueves, con los curiosos, colectivos y asociaciones que quieran adentrarse. La iniciativa parte de la Oficina del Bicentenario de la Diputación de Cádiz. El asedio a la ciudad de las tropas francesas a las órdenes de Napoleón es el

contexto con el que gobierno provincial pretende acercar el Bicentenario. Un viaje a través de La Bahía que ofrece una perspectiva única de la ciudad. Con ayuda de los actores, el recorrido se transforma además en un túnel del tiempo.

La navegación empieza con la ciudad, a punto de ser asaltada por las tropas enemigas. «¡Atención! Se informa a los presentes de que han sido reclutados para integrarse en la flota, por orden del rey Fernando VII».

El oficial de *El Vaporcito* ayer

por la mañana fue el actor Javier Benítez. Informo a las decenas de aspirantes a marineros que se encuentran en el puerto cuáles eran los exigentes requisitos necesarios para formar parte de la tripulación: admiten contrabandistas, vagos y viciosos. El público presente rompió a reír en una sonora carcajada.

Entre los reclutas de este primera Singladura de las Libertades hubo algún *grumete* de cara conocida. A bordo de *El Vaporcito*, el presidente de Diputación, Federico Pérez Peralta, des-



VAPOR. Los actores muestran la historia a bordo *El Vaporcito*.

taó el valor turístico y cultural de la embarcación que surca la Bahía de Cádiz, en su trayecto único desde la capital hasta El Puerto, desde 1956. «El Vaporcito es uno de los símbolos de la ciudad», dijo el vicepresidente, que también recordó que la nave

forma parte del patrimonio cultural protegido de España. *El Adriano III*, *El Vaporcito* de El Puerto, fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 2001 (Real Decreto 225/2001, del 2 de octubre de 2001).

esanmartin@lavozdigital.es